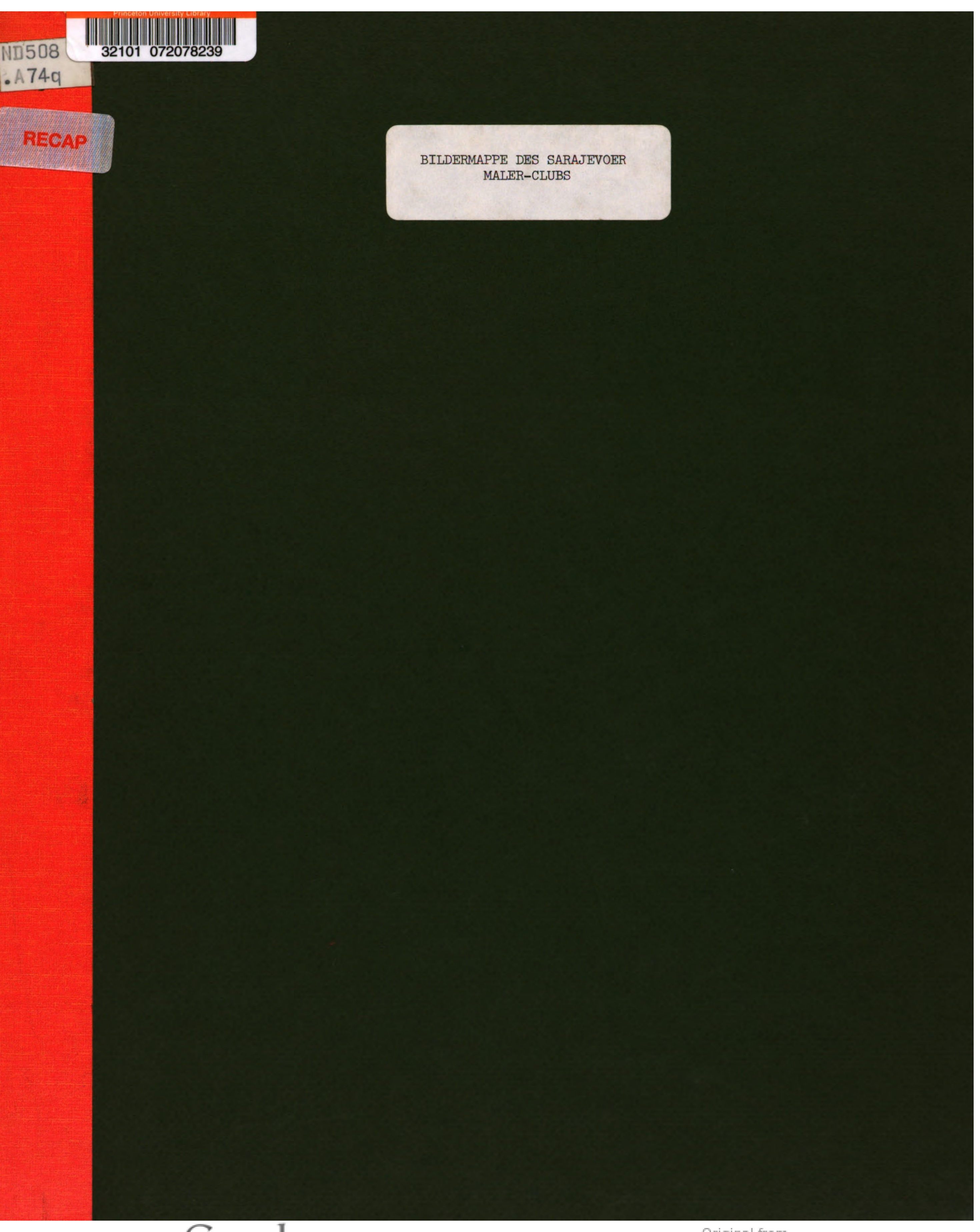
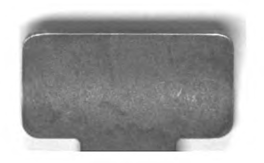

BILDERMAPPE DES SARAJEVOER
MALER-CLUBS







BILDERMAPPE DES SARAJEVOER MALER-CLUBS

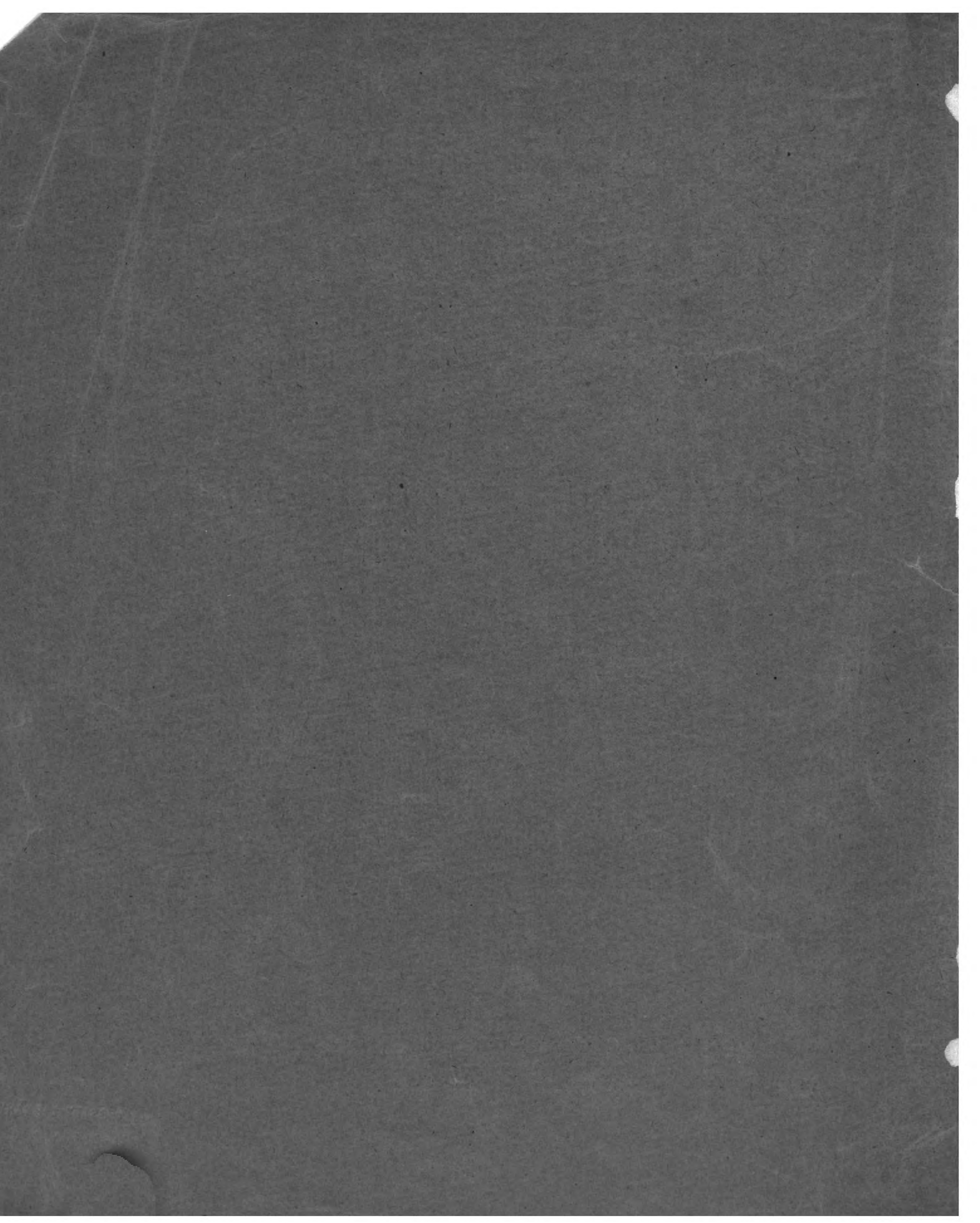
SKIZZEN AUS BOSNIEN UND HERZEGOVINA VON

W. LEO ARNDT
MAX. LIEBENWEIN
J. KOBILCA UND
EWALD ARNDT.

HERAUSGEGEBEN VON EWALD ARNDT.

VERLAG VON J. LÖWY, HOF-KUNST-ANSTALT. — WIEN 1901.





VORWORT.

Erfüllt von den malerischen Reizen Bosniens und der Herzegovina, von dem interessanten Getriebe des Volkes und den eigenartigen Thierformen versuchten die Maler W. LEO ARNDT, MAX. LIEBENWEIN, J. KOBILCA und EWALD ARNDT die auf Studienreisen gesammelten Eindrücke mit Stift und Pinsel wiederzugeben.

Die Reproductionen wurden angefertigt in der Kunstanstalt von J. LÖWY, Wien I.; der Druck wurde ausgeführt in der Buchdruckerei FRIEDRICH JASPER, Wien.

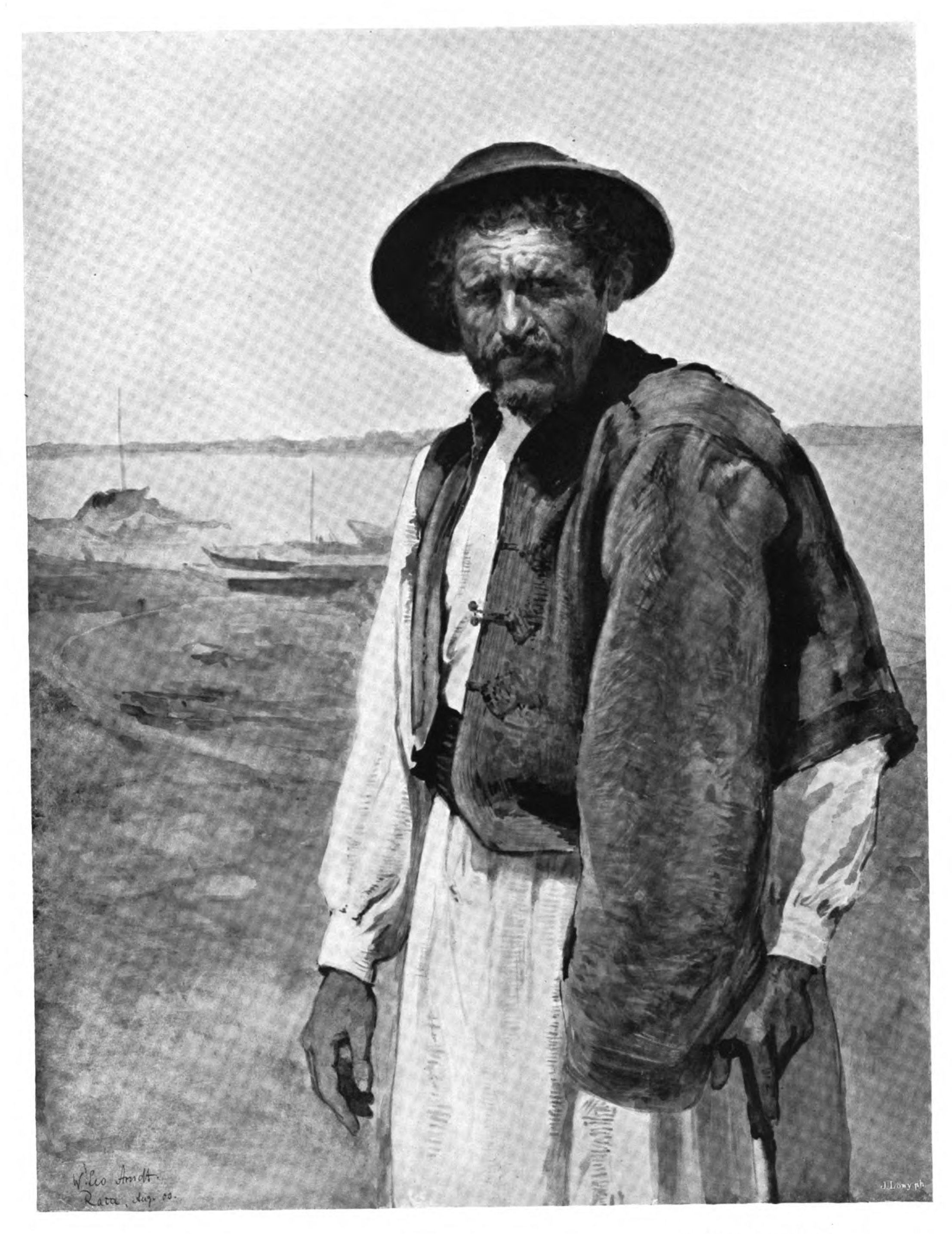
SARAJEVO, März 1901.

EWALD ARNDT.



INHALT.

○ ○ ○



W. LEO ARNDT:
Bauer bei Rača.



W. LEO ARNDT:
Studienkopf von der
Drina (Holzflösser).

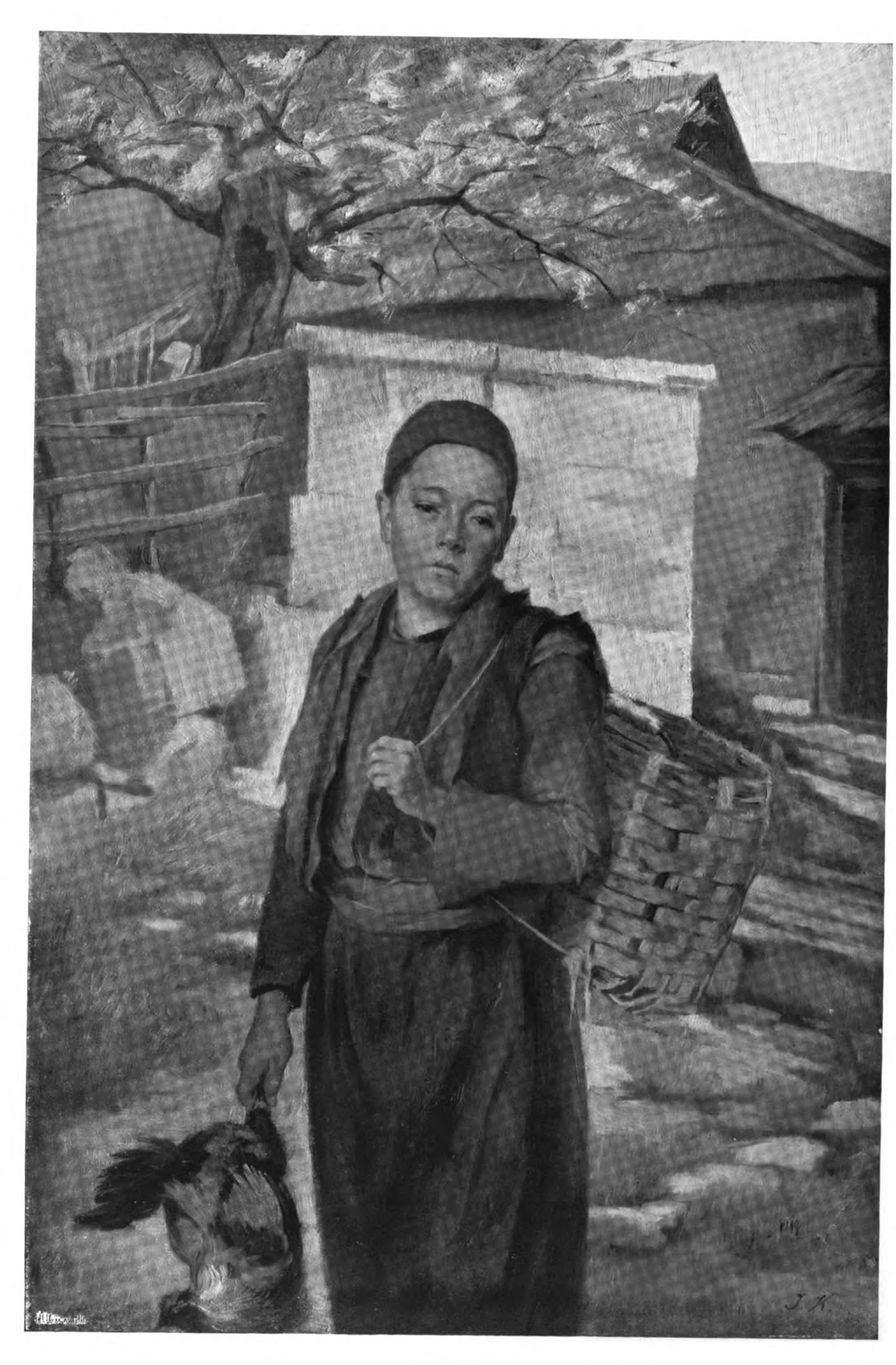
EWALD ARNDT: Weisskopfgeier.
(Motiv vom „Mostarsko blato“ Herzegowina).



EWALD ARNDT:
Balzender Auerhahn im bosnischen Urwald.



EWALD ARNDT:
Wildschweine im Auenwald.



Jv. KOBILCA: Muhamedanischer Knabe aus Sarajevo.



W. LEO ARNDT:
Studienköpfe aus der Savelandschaft.



W. LEO ARNDT: Mädchen und Frauen aus der Savelandschaft.



W. LEO ARNDT: (Studie.) Bosnisches Bauernhaus.



W. LEO ARNDT: Muhamedanisches Haus.





W. LEO ARNDT: Studienkopf. Muhamedaner.

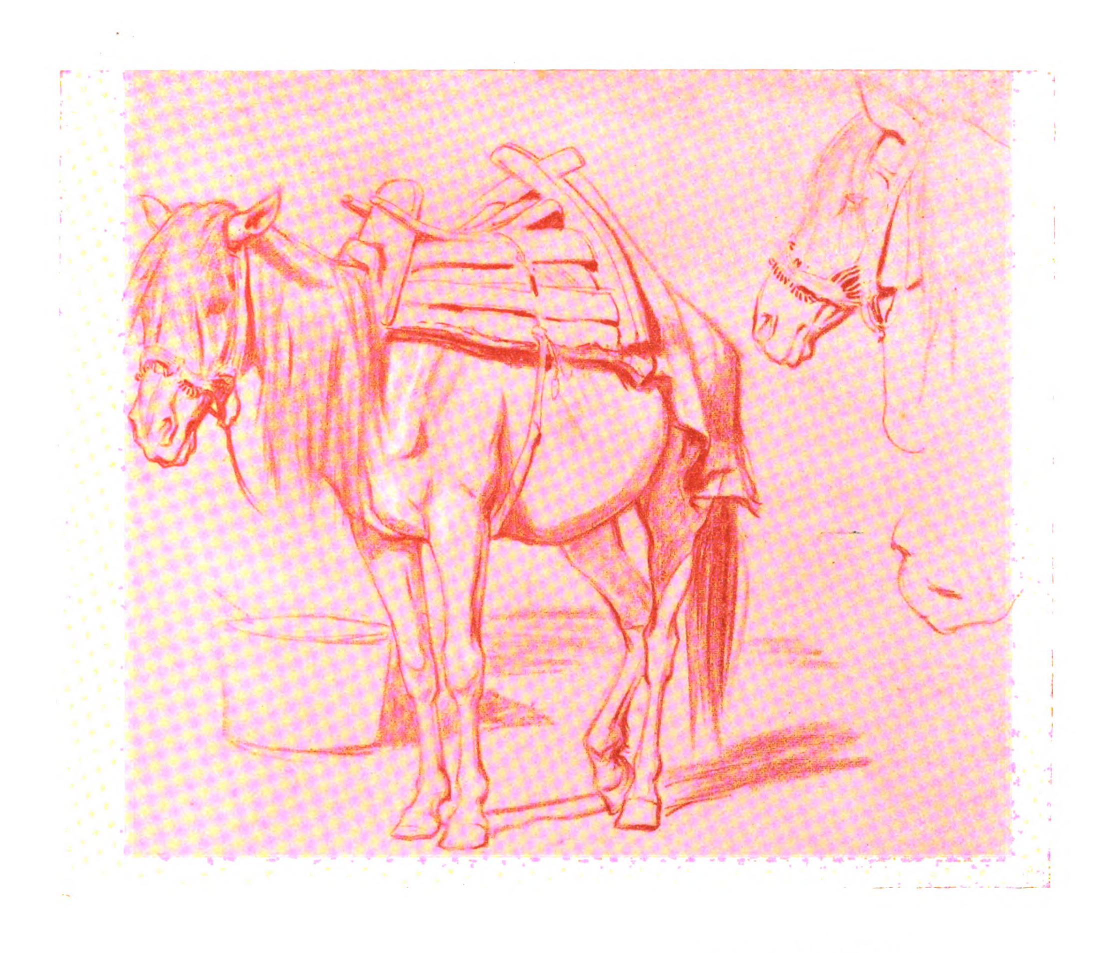


EWALD ARNDT: Skizzenbuchblätter.

Motive aus Stolac. (Herzegowina).



MAX LIEBENWEIN:
Bosnische Wolfshunde.



MAX LIEBENWEIN:
Bosnisches Tragthier. (Studie.)



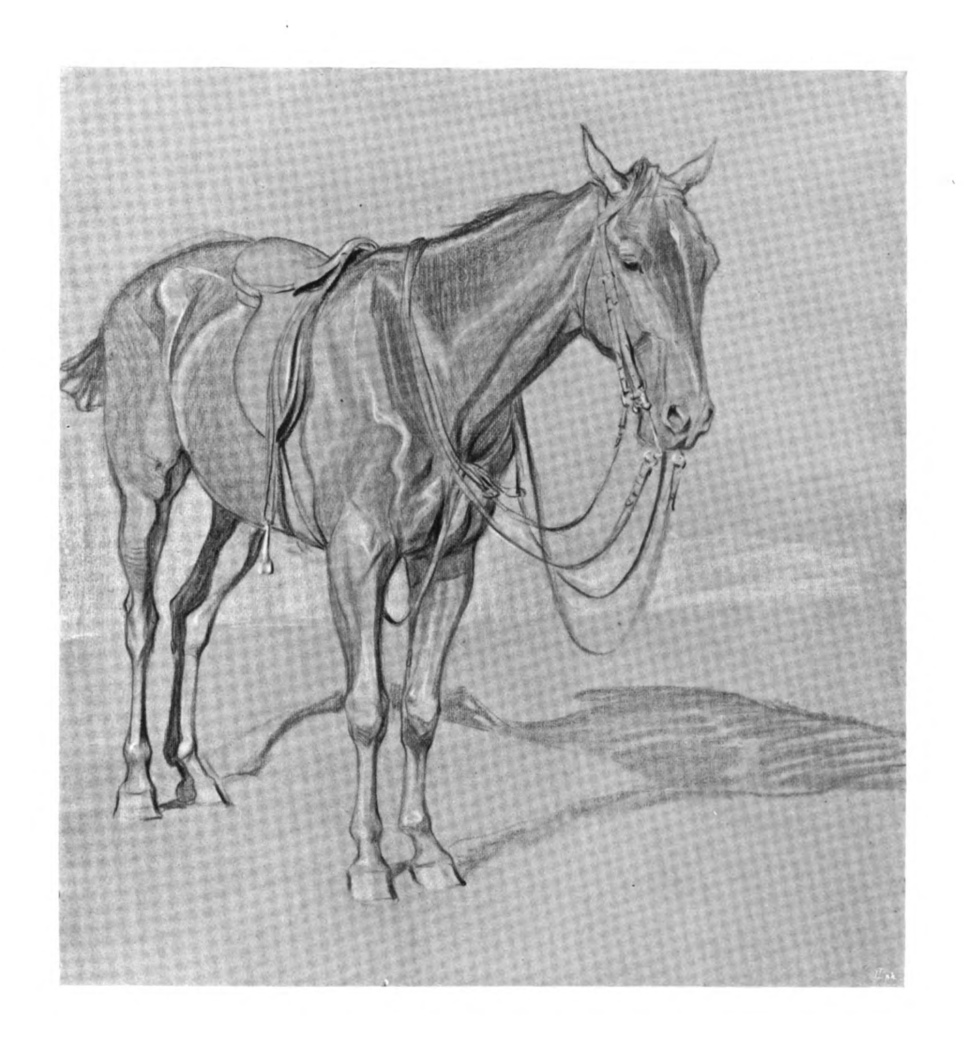
W. LEO ARNDT:
Fischer an der Save.



EWALD ARNDT:
Einsamer Han (Einkehrhaus).

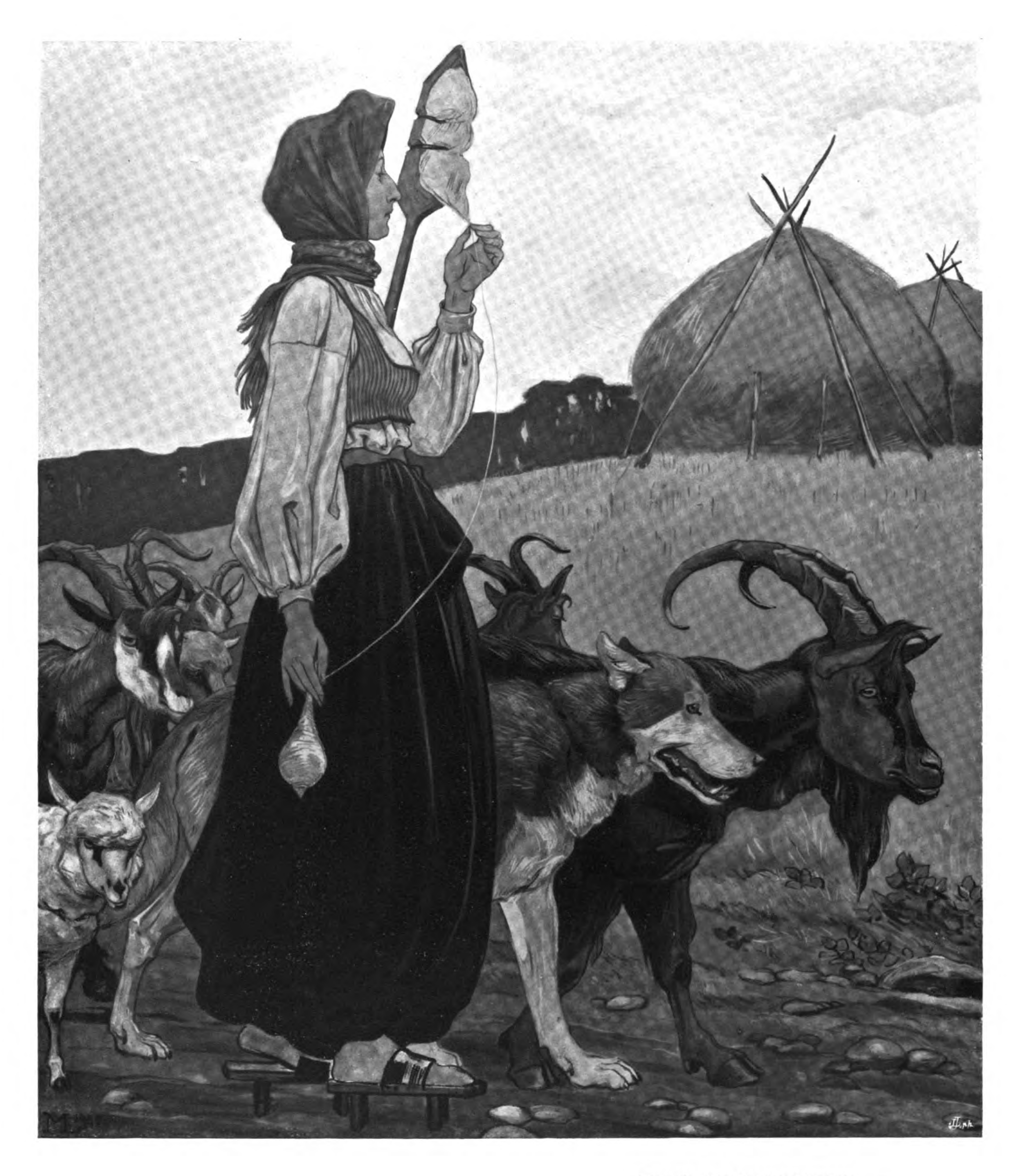


EWALD ARNDT:
Bär im Hochgebirge.

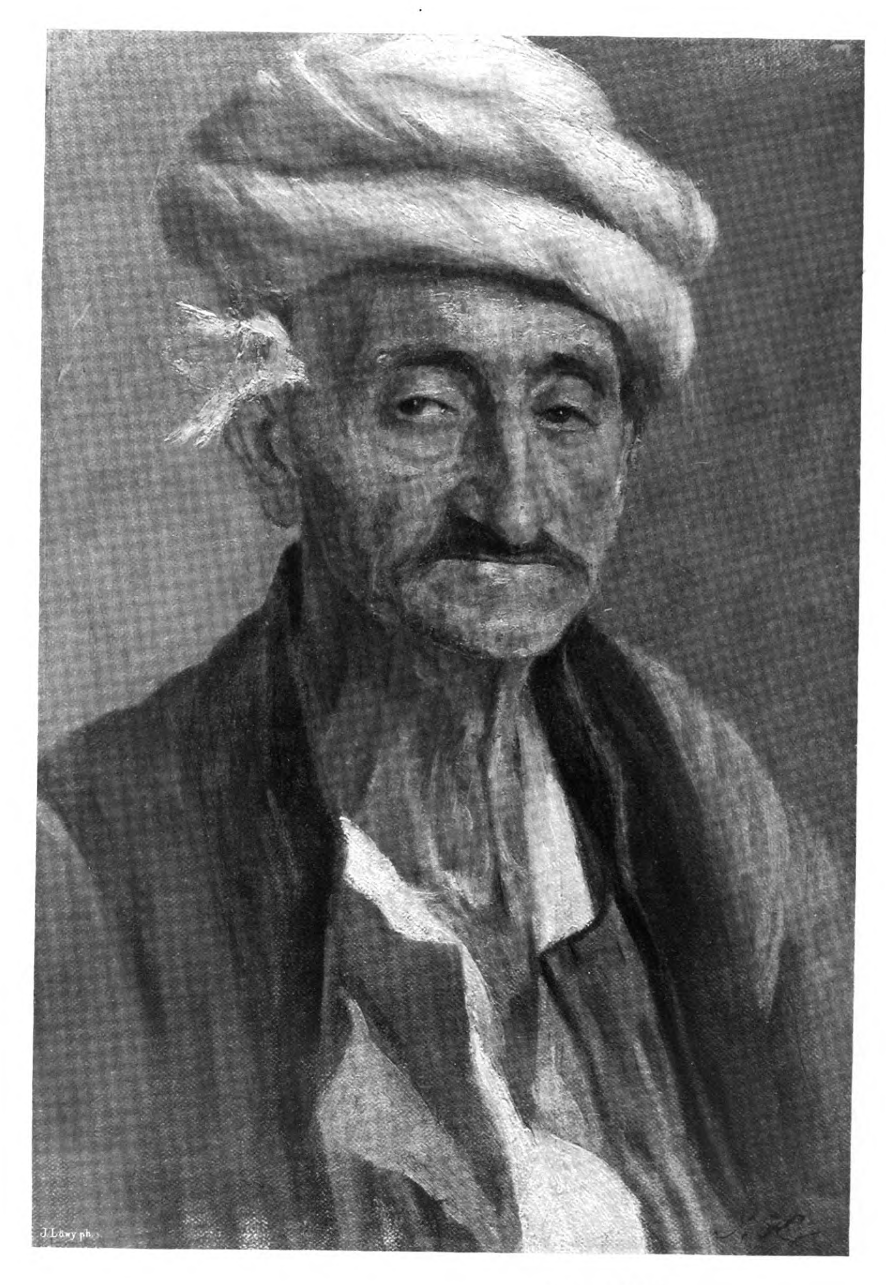


MAX. LIEBENWEIN:
Studie eines Reitpferdes.

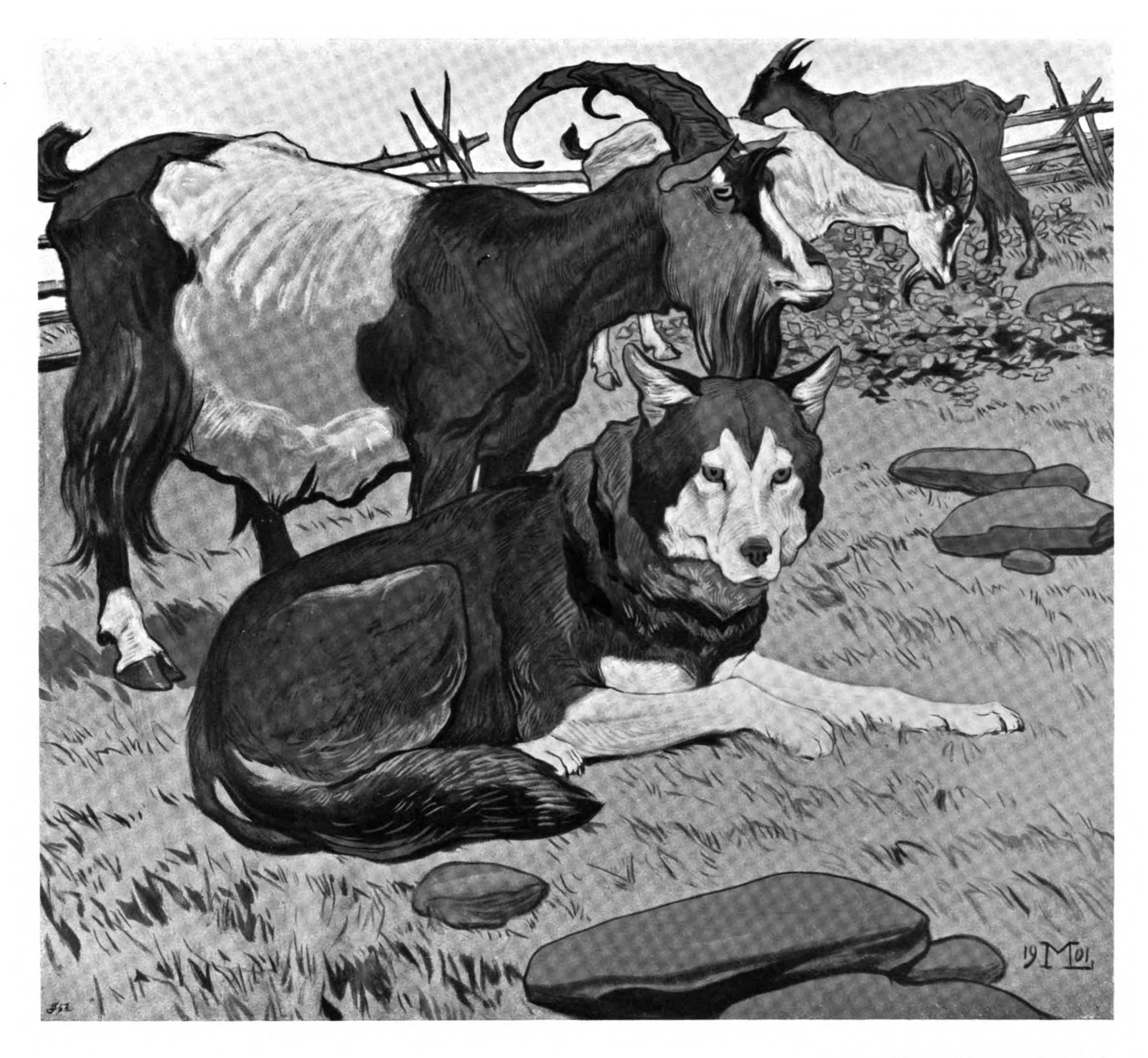




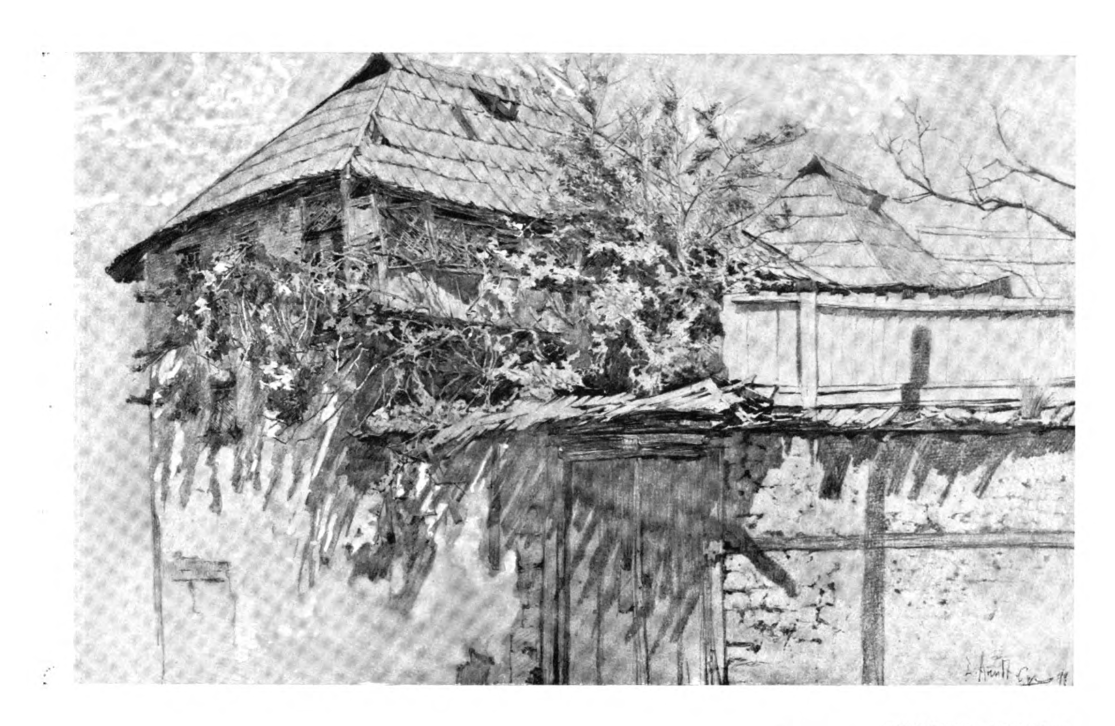
MAX. LIEBENWEIN: Bosnisches Bauernmädchen aus der Umgebung von Sarajevo.



I. KOBILCA:
Studienkopf.
(Muhamedaner aus Sarajevo).



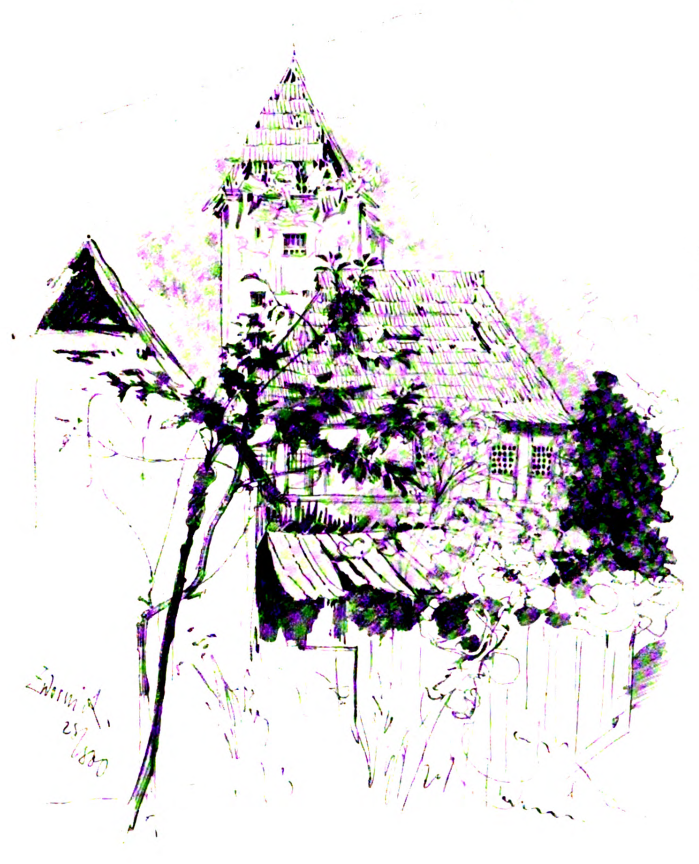
MAX. LIEBENWEIN:
Bosnische Ziegen.



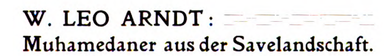
EWALD ARNDT:
Studie eines muhamedanischen Hauses in Sarajevo.



EWALD ARNDT:
Studie eines bosnischen Schafstalles aus der Umgebung von Sarajevo.



W. LEO ARNDT:
Muhamedanische Häuser.



W. LEO ARNDT:
Muhamedaner aus der Savelandschaft.





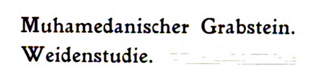
W. LEO ARNDT:
Muhamedanische Häuser.



W. LEO ARNDT:
Muhamedaner aus der Savelandschaft.

EWALD ARNDT: Skizzenbuchblätter.

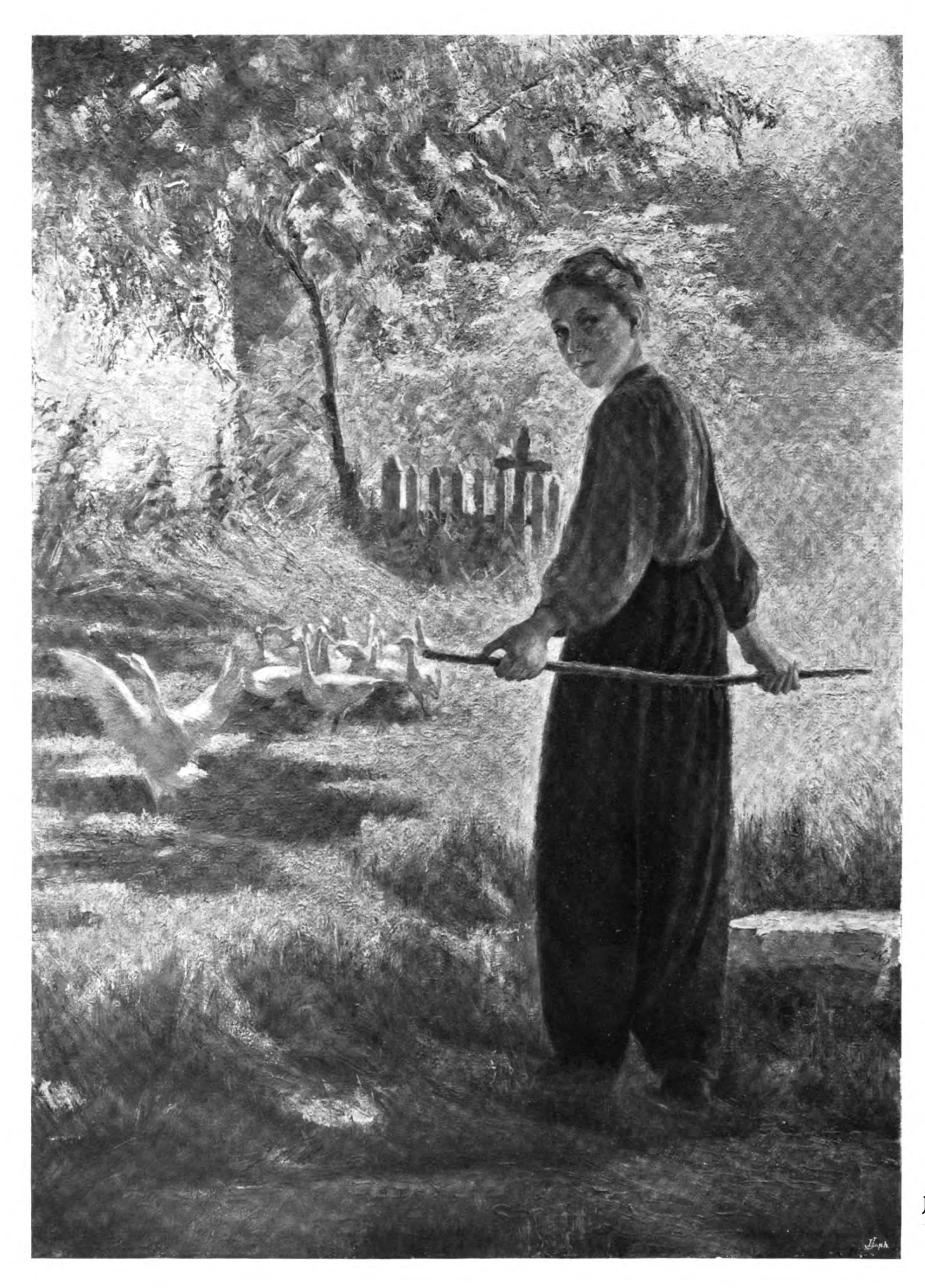




Muhamedanischer Grabstein.
Weidenstudie.







J. KOBILCA: Gänsemädchen.



W. LEO ARNDT:
Studienkopf aus
Sarajevo.

Das vorliegende Album enthält eine Anzahl von Druckproben nach den in meiner Anstalt hergestellten STRICH-, HALBTON- u. DREIFARBENDRUCK-CLICHÉS.

Meine sämmtlichen Halbton- und Dreifarbendruck-Clichés werden auf federhartem MESSING oder KUPFER mittelst amerikanischen Emailprocesses hergestellt. Es freut mich, dem anfänglichen Drängen meiner P. T. Kunden, zum gewohnten Zink zurückzukehren, nicht nachgegeben zu haben, denn heute wünscht man ausdrücklich Messing- oder Kupfer-Clichés, da diese, wie kein anderes Metall, die grössten Auflagen aushalten und zudem die einzigen Clichés sind, nach welchen man Galvanos in der Qualität der Originalätzungen herstellen kann.

Dem DREIFARBENDRUCKBLATTE bitte Ihre besondere Aufmerksamkeit zuzuwenden. Dieses Verfahren ist die bedeutendste Errungenschaft auf dem Gebiete der photomechanischen Reproductionstechnik und hat in kurzer Zeit eine grossartige Anwendung gefunden. Ich habe dementsprechend diese Abtheilung auf das Vorzüglichste eingerichtet und bin in der Lage, jede Art von farbigen Originalen, als Oel-, Pastell- und Aquarellbilder, auf das Getreueste wiederzugeben.

Ich erlaube mir bei dieser Gelegenheit auch auf meine HELIOGRAVUREN und meine best eingerichtete KUPFERDRUCKEREI, sowie auf meine Abtheilung für LICHTDRUCK und FARBENLICHTDRUCK aufmerksam zu machen.

Die neu erbaute Anstalt ist in Allem reichhaltig eingerichtet und mit vorzüglichen Kräften versehen, so dass ich in der Lage bin, Aufträge jeder Art schnell und billig herzustellen. Im Bedarfsfalle bitte ich, gütigst Proben und Kostenvoranschläge zu verlangen.

Hochachtungsvoll

J. LÖWY, K. U. K. HOF-PHOTOGRAPH,
KUNST- UND VERLAGS-ANSTALT,
WIEN, III. PARKGASSE 15.



IN DEMSELBEN VERLAGE IST ERSCHIENEN:

BÖHEIM W., Waffen-Sammlung des Allerhöchsten Kaiserhauses. Band I. 50 Tafeln Lichtdruck s. Text.
Preis cart. K 50·—, geb. K 60·—.

BÖHEIM W., Waffen-Sammlung des Allerhöchsten Kaiserhauses. Band II.
50 Tafeln Lichtdruck s. Text.
Preis cart. K 50·—, geb. K 60·—.

ILG, Dr. Albert, Goldschmiedekunst und Steinschlifftechnik. 1 Band. Quartformat. 30 Tafeln Lichtdruck, 14 Tafeln Farbenlichtdruck, 6 Tafeln Photogravure und 3 Bogen Text.
Preis cart. K 50·—, geb. K 60·—.

MASNER, Dr. Karl, Die Costümausstellung im k. k. Oesterreichischen Museum, Wien, 1891. 1 Band Grossfolio, 50 Tafeln Lichtdruck, 6 Tafeln Steindruck (Schnittmuster) und 15 Textblätter.
Preis cart. K 100·—.

ENGERTH, Ed. Ritter von, Die kaiserliche Gemälde-Galerie in Wien. 120 Gravuren mit Text. Grossfolio. 2 Bände.
geb. in Lwd. K 320·—, in Leder K 400·—.

ENGERTH, Ed. Ritter von, Die kaiserliche Gemälde-Galerie in Wien. Eine Auswahl von 50 Gravuren mit einem Vorworte.
eleg. geb. K 130·—.

GEMÄLDESAMMLUNG Gottfried von Preyer in Wien. 40 Tafeln Platinotypien in Mappe.
Preis K 72·—.

GEMÄLDESAMMLUNG Graf Erwein Nostitz in Prag. 100 Blatt Pigmentdruck, in Vorbereitung.

WIENER GALERIEN. Photogravuren nach Gemälden der Galerien Czernin-Harrach und Schönborn. Grossfolio. 41 Blatt mit Text.
Preis geb. K 120·—.

KATALOG über meine PHOTOGRAPHIEN nach Gemälden alter Meister (circa 1500 Nummern), erscheint im Herbst 1901.

HEVESI Ludwig, Victor Tilgner's ausgewählte Werke. 1 Band Quartformat. 72 Tafeln Lichtdruck mit Text.
Preis geb. K 80·—.

KÜHNE August, Reproductionen seiner plastischen Arbeiten. 36 Tafeln Lichtdruck. Octavformat.
Preis in Mappe K 20·—.

STATUARISCHER SCHMUCK am kunst- und naturhistorischen Hofmuseum in Wien. 50 Tafeln Lichtdruck. Quart.
Preis in Mappe K 30·—.

ILG, Dr. Albert, Das Palais Kinsky auf der Freyung in Wien. 30 Tafeln Lichtdruck. Mit Text. Folio.
Preis cart. K 30·—.

ILG, Dr. Albert, Das Palais Schwarzenberg in Wien. 38 Tafeln Lichtdruck. Mit Text. Folio.
Preis cart. K 40·—.

LIST, Dr. C., Die k. k. Hofbibliothek in Wien. 20 Tafeln Lichtdruck. Mit Text. Folio.
Preis cart. K 24·—.

KATALOG über meine PHOTOGRAVUREN (Einzelblätter) nach modernen Gemälden. Elegant cartonirt. Octavformat. Mit 333 Illustrationen.
Preis K 1·20.

ALBUM von Wien. Cabinetformat. 36 Ansichten in Lichtdruck.
Preis K 2·40.

SEMMERING-ALBUM eleg. geb. K 6·—.

ABBAZIA-ALBUM eleg. geb. K 5·—.

AMPEZZO-ALBUM eleg. geb. K 6·—.

○ ○ ○

Im Erscheinen:

Die kaiserliche Gemälde-Galerie in Wien.

MODERNE MEISTER. Text von Director August Schaeffer. Gross-Folioformat. 16 Lfg. à K 16·—. Erschienen ist Lfg. 1—14. Jede Lieferung enthält 2—3 Bogen illustr. Text und 7 Photogravuren.

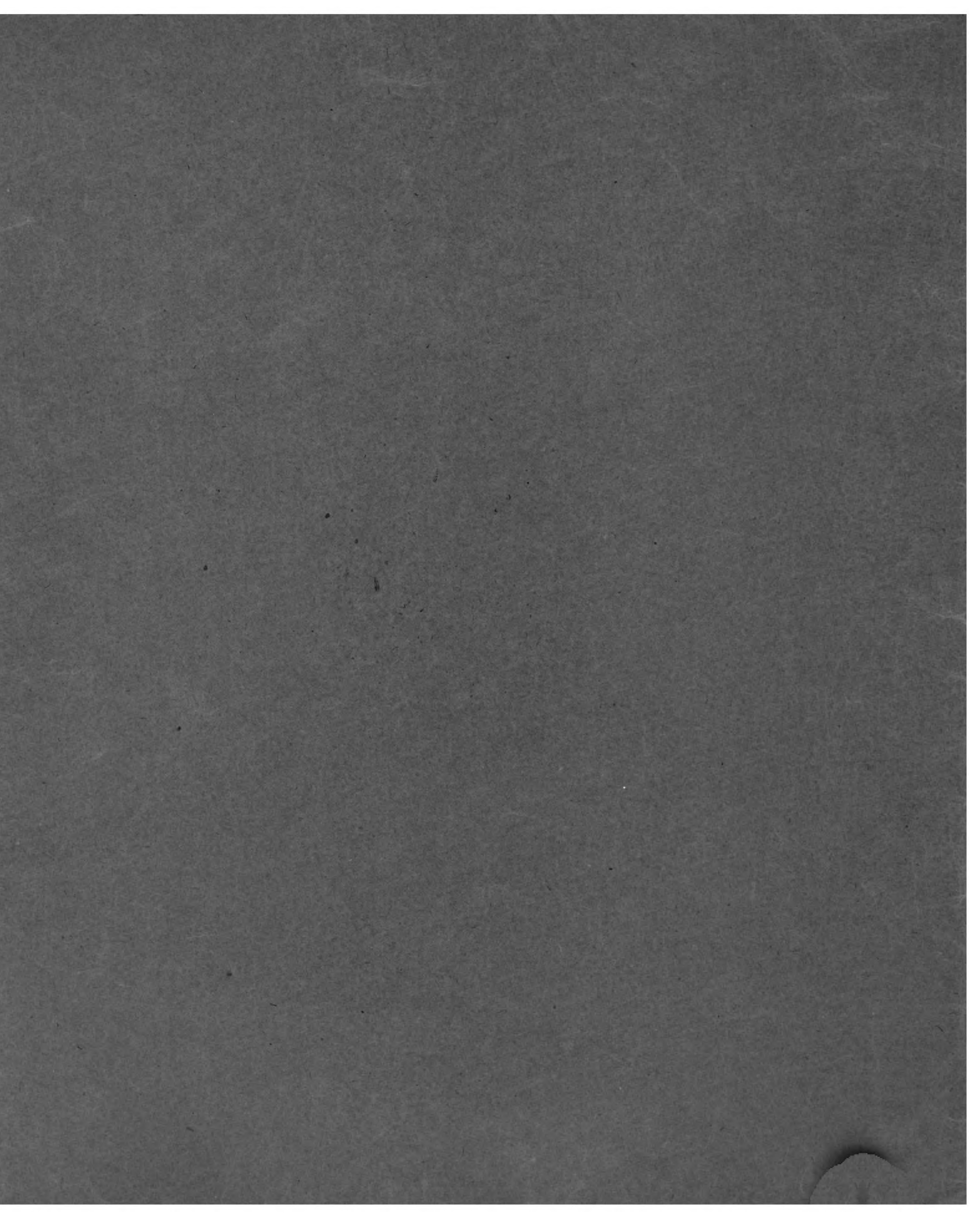


MAX. LIEBENWEIN
EX LIBRIS





EWALD ARNDT: Heuschober aus der Umgebung von Sarajevo.





DRUCK VON FRIEDRICH JASPER IN WIEN.


Princeton University Library
32101 072078239



DATE ISSUED	DATE DUE	DATE ISSUED	DATE DUE

